

Sur la période de Janvier Février, nous avons fait plusieurs sorties :

- Le musée ZOOM :

Nous sommes allés voir l'exposition « Tic Tac Tectonique », qui parlait des tremblements de terre (Séismes). Nous avons notamment vu **une voiture prise au piège dans du goudron !**



Nous avons pu jouer au jeu crée par le musée Zoom (Parasismic). C'est un jeu de société coopératif où le but est de faire de la planète un lieu plus sûr. Chaque joueur a un rôle bien précis : un médecin, un sismologue (personne qui étudie les séismes), un médiateur et un architecte.

- Visite avec Laval Patrimoine :

Nous avons visité le château de Laval. Nous avons vu la Chapelle (où **se trouve le squelette d'Anne d'Alègre**) puis nous sommes montés **dans** la tour maîtresse, jusque dans le hourd (34 mètres de haut!). C'était un système de défense pour se protéger des assaillants. Il y avait des trous au niveau du hourd, pour pouvoir jeter des pierres, des excréments, des morceaux de bois ou des pierres sur l'ennemi.



Nous avons également visité le Vieux Laval. Nous avons vu **la Porte Beucheresse**, dont le nom fait référence aux bûcherons, puisque c'est par cette porte qu'ils rentraient dans la ville fortifiée de Laval.

Nous avons aussi découvert les nombreuses **maisons à pan de bois** (Maisons à Encorbellement) du Vieux Laval.



- Le MANAS (Musée d'Arts Naïfs et d'Arts Singuliers) :

Nous sommes allés deux fois au **MANAS**. C'est un musée qui accueille des œuvres d'artistes autodidactes, c'est à dire des artistes qui pratiquent l'art naïf : en décalage avec les pratiques habituelles des autres. Généralement, ces artistes n'ont pas pris de cours. On trouve dans ce musée une exposition permanente et plusieurs fois par an des expositions temporaires.



La première fois, Charlotte, la médiatrice du musée, nous a présenté quelques tableaux de l'exposition permanente:

- **Le Vieux Laval**, de Fernand Dufresne,
- Noce chez le photographe, de Claude Prat
- Un paysage de végétation de Camille Kouakou
- **La Halle aux poissons** de Jaqueline Benoit,



L'exposition temporaire était consacrée à **Gwenaël Prost**, un artiste **spécialiste du pliage**.

Il a mené un projet avec les détenus de la Maison d'Arrêt de Laval. Nous avons réalisé une œuvre collective, en collant des pliages de feuilles colorées.



La seconde fois, l'exposition portait sur **Pietro Ghizzardi**, un artiste italien qui peignait **des portraits**, à sa manière bien particulière. Il peignait souvent sur du carton, et utilisait de la peinture avec des colorants naturels (charbon, sang de cochon, mûres, ...)

A notre tour nous avons réalisé des portraits, avec du fusain et des pastels.

